

(LUR)

mundovasco



arte/art

gastronomia/gastronomy

guia/guide

la makila,
mi compañero de viaje
nere bideko laguna





LA MAKILA ES UN BASTÓN. UN BASTÓN MUY ESPECIAL, YA QUE ESTÁ REALIZADO ENTERAMENTE DE FORMA ARTESANAL, CON UN SISTEMA DE FABRICACIÓN QUE SE MANTIENE DESDE HACE SIGLOS. **IÑAKI ALBERDI ES EL ÚNICO FABRICANTE DE MAKILAS QUE QUEDA EN EL PAÍS VASCO. Y TIENE MUCHO MÉRITO.**

NO SÓLO HA CONSEGUIDO RESCATAR DEL OLVIDO EL BASTÓN TRADICIONAL DE LOS VASCOS, SINO QUE VIVE HOLGADAMENTE DE SU ELABORACIÓN.

En su taller en las afueras de Irún a Iñaki Alberdi no le falta trabajo; el artesano elabora unas 500 makilas al año. El Papa Juan Pablo II, el Rey don Juan Carlos o Xabier Arzalluz, se encuentran entre sus clientes más destacados. Pero la mayoría de los portadores de las makilas de Iñaki son vascos anónimos que han sido honrados con este bastón cuando se han jubilado, tras una larga carrera profesional, o hijos cuyos padres han continuado la ancestral costumbre de regalar una makila. Entre su clientela se encuentran también un gran número de turistas extranjeros, sobre todo alemanes, que saben valorar los objetos únicos.

El artesano irunés es un especialista. **Domina con maestría la técnica de la makila que comienza con el tratamiento de las ramas de níspero y termina con los últimos detalles del diseño de la empuñadura,**

fiadura, adornada con un trozo de cuero trenzado o un casquillo con grafía vasca repujada en plata o latón.

La makila se hace con ramas de níspero en las que en el mismo arbusto, en primavera, se ha realizado una incisión artística. La savia asciende por el tronco sorteando los cortes y formando unos dibujos o cicatrices. La transformación del palo en bastón exige una larga preparación. Hay que cortar las ramas en invierno y dejarlas secar unos tres años. Luego se colorean mediante un proceso sin tintes para que adquieran un tono rojizo. Una vez preparada la vara, hay que hacer la empuñadura y la puntera. **No hay dos makilas iguales.** En la parte inferior, el bastón tiene un casquillo de latón adornado con simbología vasca. En la empuñadura, la makila esconde un estoque de acero.

Qué es la makila

La makila es el bastón tradicional de los vascos pero no es un bastón de mando, se usa para pasear e ir al monte gracias a su madera flexible y resistente.

Antes era utilizada por los pastores y ahora, los alcaldes y ediles, tienen la costumbre de hacerse con una makila

cuando finalizan su mandato ya que **simboliza nobleza, justicia, respeto y autoridad.**

Hay makilas que tienen más de dos siglos.

Una makila cuesta entre 120 euros y 375 euros.



DATOS ÚTILES:

IÑAKI ALBERDI T. 943 631 086

BASANDERE

Iparraduirre, 4.
T. 94 423 63 86



Makilas viajeras

Desde el pequeño taller de Irún donde vieron la vida, hay makilas que han recorrido medio mundo. Hay dos makilas en el Vaticano, su dueño es **Juan Pablo II**, una la recibió cuando estuvo de visita en el Santuario de San Ignacio de Loyola y la otra cuando beatificó a dos monjas alavesas. Cuando el **rey Don Juan Carlos** acudió a la Universidad de Deusto a celebrar el centenario de la institución de los jesuitas en Bilbao, también fue honrado con una makila. Los vascos tienen la costumbre de regalar una makila a los visitantes que quieren distinguirse. **Churchill, Guillermina de Holanda, el príncipe Rainiero de Mónaco o el General de Gaulle** han recibido una makila.

El 11 de septiembre también ha afectado a las makilas ya que el estoque escondido del que están dotadas, puede provocar algún problema en su traslado aéreo. Por este motivo, es recomendable facturar las makilas. Nunca las lleve junto a su equipaje de mano. Los extranjeros de origen vasco le dan mucho valor a las makilas.